

647510

BA3GujE10511

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 (As Per Syllabus Year June-2016)
GRANTHKAR NO ABHYAS(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીના જીવન અને સર્જન વિશે વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીના ઐતિહાસિક અને સામાજિક નાટકોને ધ્યાનમાં રાખીને નાટ્યકાર મુનશી વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
પ્રશ્ન-૨ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” ની નાટ્યકૃતિ તરીકે વિગતે સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” ને ધ્યાનમાં રાખી મુનશીને ઐતિહાસિક નાટકના સર્જક તરીકે મૂલવો.
પ્રશ્ન-૩ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” એક ખોવાયેલા નાટકનું નવદર્શન-“મુનશીના આ વિધાનની યોગ્યતા તપાસો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” ના ઐતિહાસિક સંદર્ભો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
પ્રશ્ન-૪ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” નાટકના આધારે ધ્રુવ દેવીનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” નાટકના આધારે મુનશીની ચિત્રાંકન શક્તિનો ખ્યાલ આપો.
પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
1. “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” નો પ્રથમ અંક.
2. મુનશીની નાટ્ય ભાષા.
3. “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” ના પ્રભાવી સંવાદો.
4. “ધ્રુવસ્વામિનીદેવી” નાટકમાં કાલિદાસ અને માધવીનો પ્રણય.
